



CHOIX DES CORRESPONDANTS

Sélection



Île-de-France

Château de Vaux-le-Vicomte

Une petite séance de philo dans un château, cela vous dit ? Depuis la rentrée scolaire 2010, on philosophe à Vaux-le-Vicomte.

Le film *Ce n'est qu'un début*, de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, sorti en novembre 2010, fait des émules. Sous l'impulsion de Pascaline Dogliani (maître-formateur à l'école d'application Jacques Prévert à Le Mée-sur-Seine, qui a ouvert les portes de sa classe aux réalisateurs) et Isabelle Duflocq (directrice de l'école précitée), un parcours réflexif à travers le château de Vaux-le-Vicomte a été bâti, en partenariat avec différents partenaires (un professeur certifié de philosophie en IUFM notamment). Intitulé "Quand la philo s'invite au Château", il s'adresse autant aux enseignants de l'école maternelle qu'élémentaire. Inscrit sur une année scolaire, ce projet est rythmé par des rencontres formatives entre enseignants, des ateliers de réflexion philosophique et des "rencontres réflexives entre élèves". La fin de l'année se conclut par une "rencontre évaluative", en présence de tous les partenaires associés au projet. 30 enseignants par-



© Béatrice Lecuyer Bidjal

ticipent cette année au projet philosophique du château. Pascaline Dogliani anime par ailleurs des ateliers, dans le cadre du château de Vaux-le-Vicomte, dont la thématique (cette année) est "Le beau", le lieu s'y prêtant à merveille... un

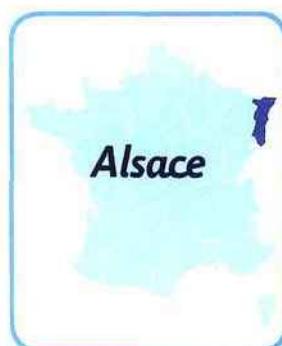
parcours entre débat et observation silencieuse, guidée par la lampe torche du maître-formateur.

Château de Vaux-le-Vicomte
77950 Maincy
www.vaux-le-vicomte.com
Tél.: 01 64 14 41 98

Pour aller **PLUS** loin
www.lecoleaujourd'hui.com

blog Les correspondants régionaux

Pour en savoir plus ou découvrir les commentaires des correspondants sur d'autres outils, rendez-vous sur www.lecoleaujourd'hui.com/correspondants.



Alsace

Théâtre Jeune Public

Depuis sa création en 1974 et plus encore sous l'impulsion de son actuel directeur, Grégoire Callies, l'art de la marionnette est au cœur des créations de ce lieu et de ses deux salles des quartiers Petite France et Krutenau à Strasbourg.

Des tout-petits de 18 mois aux plus grands, adolescents ou adultes, la programmation veille à s'ouvrir à un large public, avec un souci égal de qualité et d'enchantement. Ainsi, les élèves de maternelle pourront-ils découvrir en mai prochain *H2O* (création Hélios Theater), orchestré par deux acteurs et un musicien qui jouent avec l'eau. En coproduction avec le théâtre Vidy-Lausanne, le TJP propose pour les plus grands de l'élémentaire *Hand Stories* (création Yeung Fai, mars 2011), récit fantastique composé avec

des marionnettes chinoises sous forme de saynètes sans paroles (mais en musique). Pour préparer ou prolonger ces sorties scolaires, les enseignants peuvent assister le mercredi à des petits-déjeuners en lien avec la programmation (quatre dates dans l'année). L'occasion de rencontres, dans les locaux du CRDP d'Alsace associé à ce dispositif, avec les créateurs, metteurs en scène, auteurs. Travaillant en étroite collaboration avec des compagnies régionales, mais aussi nationales ou internationales, le TJP accueille

chaque année le Festival des Giboulées de la marionnette (dernière édition du 19 au 27 mars 2010) qui, outre les représentations, propose également des rencontres et des expositions. Un moment fort de la saison.

TJP
7, rue des Balayeurs (grande scène)
1, rue du Pont Saint-Martin (petite scène)
67000 Strasbourg
www.theatre-jeune-public.com
Tél.: 03 88 35 70 10